

## **Сочинения:**

В. Ушенин. «Далекая и близкая...» (импровизация на тему Микаэля Таривердиева) / Эстрадные пьесы для баяна (аккордеона): репертуарный сборник / ред.-сост. В. В. Ушенин. Ростов н/Д: IDEAPrint, 2020. Вып. 12. 69 с.

Дж. Керн, В. Ушенин. Дым / Эстрадные пьесы для баяна (аккордеона): репертуарный сборник. Ростов н/Д: Печатный квартал, 2009. Вып. 2. 61 с.

В. Грин, В. Ушенин. Неаполитанский бриз / Эстрадные пьесы для баяна (аккордеона): репертуарный сборник. Ростов н/Д: Печатный квартал, 2009. Вып. 3. 64 с.

П. Фросини, В. Ушенин. Привет, Венеция! / Эстрадные пьесы для баяна (аккордеона): репертуарный сборник. Ростов н/Д: Печатный квартал, 2009. Вып. 9. 58 с.

Ушенин В. Этюд на тему Мишеля Леграна / Ушенин В.В. Школа игры на баяне: учебное пособие. 2-е изд., стер. - Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки. 2021. 220 с.

## **Переложения:**

1. Прокофьев С. Наваждение / Переложение для двух баянов. Ушенин В. В. Концертный репертуар в переложении для дуэта баянов (аккордеонов) . Вып. 3: учеб.-метод. пособие. Ростов н/Д: IDEAPrint, 2022. 57 с.
2. А. Кусяков. Концертная сюита из цикла «Лики уходящего времени»: Торнадо, Из восточных мелодий, Шествие / Переложение для двух баянов. Ушенин В. В. Концертный репертуар в переложении для дуэта баянов (аккордеонов) . Вып. 3: учеб.-метод. пособие. Ростов н/Д: IDEAPrint, 2022. 57 с.
3. И. Брамс. Органная хоральная прелюдия ля минор / Переложение для двух баянов. Ушенин В. В. Концертный репертуар в переложении для дуэта баянов (аккордеонов) . Вып. 2 : учеб.-метод. пособие. Ростов н/Д: IDEAPrint, 2022. 60 с.
4. И. Брамс. Органная прелюдия и fuga соль минор / Переложение для двух баянов. Ушенин В. В. Концертный репертуар в переложении для дуэта баянов (аккордеонов) . Вып. 2 : учеб.-метод. пособие. Ростов н/Д: IDEAPrint, 2022. 60 с.
5. Ф. Мендельсон-Бартольди. Сальтарелло из симфонии № 4 «Итальянской» / Переложение для двух баянов. Ушенин В. В. Концертный репертуар в переложении для дуэта баянов (аккордеонов) . Вып. 2 : учеб.-метод. пособие. Ростов н/Д: IDEAPrint, 2022. 60 с.
6. А. Вивальди, И. С. Бах. Органный концерт ля минор / Переложение для двух баянов. Ушенин В. В. Концертный репертуар в переложении для дуэта баянов

- (аккордеонов) . Вып. 1 : учеб.-метод. пособие. Ростов н/Д: IDEAPrint, 2022. 60 с.
7. П.И. Чайковский. Концертная сюита из балета «Щелкунчик»: Марш, Танец феи Драже, Трепак / Переложение для двух баянов. Ушенин В. В. Концертный репертуар в переложении для дуэта баянов (аккордеонов) . Вып. 1 : учеб.-метод. пособие. Ростов н/Д: IDEAPrint, 2022. 60 с.
  8. Т. Альбиниони, Р. Джадзотто. Адажио / Переложение для баяна В. Ушенина. Эстрадные пьесы для баяна (аккордеона): репертуарный сборник. Ростов н/Д: IDEAPrint, 2020. Вып. 12. 69 с.
  9. П. Чайковский. Каприччио / Переложение. для баяна В. Ушенина Произведения русских композиторов в транскрипции для баяна: репертуарный. Ростов н/Д: Печатный квартал, 2008. 54 с.
  10. П. Чайковский. В деревне / Переложение. для баяна В. Ушенина Произведения русских композиторов в транскрипции для баяна. Ростов н/Д: Печатный квартал, 2008. 54 с.
  11. П. Чайковский. Жатва из цикла «Времена года» / Переложение. для баяна В. Ушенина Произведения русских композиторов в транскрипции для баяна. Ростов н/Д: Печатный квартал, 2008. 54 с.
  12. М. Мусоргский. Каприччио «Близ южного берега Крыма» / Переложение для баяна В. Ушенина. Произведения русских композиторов в транскрипции для баяна. Ростов н/Д: Печатный квартал, 2008. 54 с.
  13. И.С. Бах. Органная токката и фуга ре минор / Переложение. для баяна В. Ушенина : учебно-методическое пособие. Ростов-на-Дону: Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова, 2020. 44 с.
  14. И.С. Бах. Хроматическая фантазия и фуга / Переложение для баяна В. Ушенина: учебно-методическое пособие. Ростов-на-Дону: Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова, 2020. 44 с.
  15. Д. Скарлатти. Сонаты: Ля мажор, Соль мажор, Ре минор «Пастораль», Ре минор, Си-бемоль мажор, Ре минор, Ля мажор «Акробат», Ре мажор «Гавот», Ре мажор, Фа мажор, До мажор / Переложение для баяна В. Ушенина. Скарлатти Д. Избранные сонаты в переложении для баяна (аккордеона). Ростов н/Д: Печатный квартал, 2019. 66 с.
  16. Н. Паганини. Вечное движение Ля мажор / Переложение для баяна В. Ушенина / Virtuoznye pьesy v переложении для баяна и аккордеона. Ростов н/Д: Печатный квартал, 2019. 35 с.
  17. К.М. Вебер. Концертштюк. Финал / Переложение для баяна В. Ушенина / Virtuoznye pьesy v переложении для баяна и аккордеона. Ростов н/Д: Печатный квартал, 2019. 35 с.
  18. М. Мошковский. Искры / Переложение для баяна В. Ушенина / Virtuoznye pьesy v переложении для баяна и аккордеона. Ростов н/Д: Печатный квартал, 2019. 35 с.
  19. А. Данилов. Ой, да ты, калинушка (обработка донской казачьей песни) / Переложение для квинтета русских народных инструментов В. Ушенина //

- Произведения ростовских композиторов для квинтета русских народных инструментов Ростов-на-Дону: РГК им. С.В. Рахманинова, 2016. 80 с.
20. А. Данилов. Из-за горочки туманик выходил (обработка донской казачьей песни) / Переложение для квинтета русских народных инструментов В. Ушенина // Произведения ростовских композиторов для квинтета русских народных инструментов Ростов-на-Дону: РГК им. С.В. Рахманинова, 2016. 80 с.
21. А. Доренский. Дивертисмент / Переложение для квинтета русских народных инструментов В. Ушенина // Произведения ростовских композиторов для квинтета русских народных инструментов Ростов-на-Дону: РГК им. С.В. Рахманинова, 2016. 80 с.
22. А. На Юн Кин. Как у бабушки козел (обработка русской народной песни) / Переложение для квинтета русских народных инструментов В. Ушенина // Русская классика и фольклор в репертуаре ансамбля «Калинка»: репертуарный сборник. Ростов н/Д: ПТК «Искусство», 1992. 160 с.
23. Е. Дога. Вальс из к/ф "Мой ласковый и нежный зверь" / Переложение для квинтета русских народных инструментов В. Ушенина // Русская классика и фольклор в репертуаре ансамбля «Калинка»: репертуарный сборник. Ростов н/Д: ПТК «Искусство», 1992. 160 с.
24. И. Стравинский. Русская из балета "Петрушка". / Переложение для квинтета русских народных инструментов В. Ушенина // Русская классика и фольклор в репертуаре ансамбля «Калинка»: репертуарный сборник. Ростов н/Д: ПТК «Искусство», 1992. 160 с.
25. Балаев Г. Повторяй за мной. / Переложение для дуэта баянов В. Ушенина // Школа ансамблевого музицирования баянистов (аккордеонистов): учеб. пособие: в 2 ч. Ростов н/Д: Феникс, 2011. Ч. 1: 2–4 классы ДМШ. 124 с.
26. Доренский А. Дивертисмент в старинном стиле / Переложение для дуэта баянов В. Ушенина // Школа ансамблевого музицирования баянистов (аккордеонистов): учеб. пособие: в 2 ч. Ростов н/Д: Феникс, 2011. Ч. 1: 2–4 классы ДМШ. 124 с.
27. Лядов А. Музыкальная табакерка / Переложение для трио баянов В. Ушенина // Школа ансамблевого музицирования баянистов (аккордеонистов): учеб. пособие: в 2 ч. Ростов н/Д: Феникс, 2011. Ч. 1: 2–4 классы ДМШ. 124 с.
28. Ой, да ты, калинушка. Обработка И. Паницкого / Переложение для трио баянов В. Ушенина // Школа ансамблевого музицирования баянистов (аккордеонистов): учеб. пособие: в 2 ч. Ростов н/Д: Феникс, 2011. Ч. 1: 2–4 классы ДМШ. 124 с.
29. Черников В. Воронежский ковбой. / Переложение для дуэта баянов В. Ушенина // Школа ансамблевого музицирования баянистов (аккордеонистов): учеб. пособие: в 2 ч.. Ростов н/Д: Феникс, 2011. Ч. 2: 4–6 классы ДМШ. 118 с.
30. Веласкес К. Бесаме мучо. Обработка «Терем-квартета» / Переложение для дуэта баянов В. Ушенина // Школа ансамблевого музицирования баянистов

(аккордеонистов): учеб. пособие: в 2 ч.. Ростов н/Д: Феникс, 2011. Ч. 2: 4–6 классы ДМШ. 118 с.

31. Андерсен В. Пустячок. Переложение для трио баянов В. Ушенина // Школа ансамблевого музицирования баянистов (аккордеонистов): учеб. пособие: в 2 ч. Ростов н/Д: Феникс, 2011. Ч. 2: 4–6 классы ДМШ. 118 с.
32. Русская народная песня «Ах ты, степь широкая». Обработка В. Черникова. / Переложение для трио баянов В. Ушенина // Школа ансамблевого музицирования баянистов (аккордеонистов): учеб. пособие: в 2 ч. Ростов н/Д: Феникс, 2011. Ч. 2: 4–6 классы ДМШ. 118 с.

### **Транскрипции и аранжировки:**

1. И. Брамс. Хорал Фа мажор Ушенин В. В. АККО-квартет: Аранжировки и транскрипции для квартета аккордеонов / В. В. Ушенин. Ростов н/Д: Печатный квартал, 2017. Вып. 5. 71 с.
2. И. Брамс. Хорал ля минор Ушенин В. В. АККО-квартет: Аранжировки и транскрипции для квартета аккордеонов: / В. В. Ушенин. Ростов н/Д: Печатный квартал, 2017. Вып. 5. 71 с.
3. Р. Бажилин. Морская сказка Ушенин В. В. АККО-квартет: Аранжировки и транскрипции для квартета аккордеонов: / В. В. Ушенин. Ростов н/Д: Печатный квартал, 2017. Вып. 5. 71 с.
4. Ю. Романов. Кавказское скерцо Ушенин В. В. АККО-квартет: Аранжировки и транскрипции для квартета аккордеонов: / В. В. Ушенин. Ростов н/Д: Печатный квартал, 2017. Вып. 5. 71 с.
5. Альбиниони Т. Адажио. Ушенин В. В. АККО-квартет: Аранжировки и транскрипции для квартета аккордеонов. Ростов н/Д: Печатный квартал, 2017. Вып. 4. 62 с.
6. Пьяцолла А. Adios Nonino / Ушенин В. В. АККО-квартет: Аранжировки и транскрипции для квартета аккордеонов. Ростов н/Д: Печатный квартал, 2017. Вып. 4. 62 с.
7. Пьяцолла А. Oblivion (Забвение) / Ушенин В. В. АККО-квартет: Аранжировки и транскрипции для квартета аккордеонов. Ростов н/Д: Печатный квартал, 2017. Вып. 4. 62 с.
8. Раду В., Гринченко С. Весенняя хора / Ушенин В. В. АККО-квартет: Аранжировки и транскрипции для квартета аккордеонов. Ростов н/Д: Печатный квартал, 2017. Вып. 4. 62 с.
9. Гендель Г. Ларгетто / Ушенин В. В. АККО-квартет: Аранжировки и транскрипции для квартета аккордеонов. Ростов н/Д: Печатный квартал, 2017. Вып. 3. 70 с.
10. Кажлаев М. Концертная лезгинка / Ушенин В. В. АККО-квартет: Аранжировки и транскрипции для квартета аккордеонов. Ростов н/Д: Печатный квартал, 2017. Вып. 3. 70 с.
11. Беляев А., Цыганков А. Цыганочка / Ушенин В. В. АККО-квартет: Аранжировки и транскрипции для квартета аккордеонов. Ростов н/Д: Печатный квартал, 2017. Вып. 3. 70 с.

12. Андерсон Л. Пустячок / Ушенин В. В. АККО-квартет: Аранжировки и транскрипции для квартета аккордеонов. Ростов н/Д: Печатный квартал, 2017. Вып. 3. 70 с.
13. Бах И.С. Ария из струнного квартета / Ушенин В. В. АККО-КВАРТЕТ: Аранжировки и транскрипции для квартета аккордеонов. Ростов н/Д: Печатный квартал, 2015. Вып. 2. 56 с.
14. Куперен Ф. Молоточки / Ушенин В. В. АККО-КВАРТЕТ: Аранжировки и транскрипции для квартета аккордеонов. Ростов н/Д: Печатный квартал, 2015. Вып. 2. 56 с.
15. Стравинский И. «Русская» из балета «Петрушка» / Ушенин В. В. АККО-КВАРТЕТ: Аранжировки и транскрипции для квартета аккордеонов. Ростов н/Д: Печатный квартал, 2015. Вып. 2. 56 с.
16. Тактакишвили О. Пандури / Ушенин В. В. АККО-КВАРТЕТ: Аранжировки и транскрипции для квартета аккордеонов. Ростов н/Д: Печатный квартал, 2015. Вып. 2. 56 с.
17. Лядов А. Музыкальная табакерка / Ушенин В. В. АККО-квартет: Аранжировки и транскрипции для квартета аккордеонов. Ростов н/Д: Печатный квартал, 2014. Вып. 1. 64 с.
18. Мошковский М. Искры / Ушенин В. В. АККО-квартет: Аранжировки и транскрипции для квартета аккордеонов. Ростов н/Д: Печатный квартал, 2014. Вып. 1. 64 с. С. Ляпунов. Буря из цикла «Двенадцать трансцендентных этюдов» / Транскрипция для баяна В. Ушенина. Произведения русских композиторов в транскрипции для баяна. Ростов н/Д: Печатный квартал, 2008. 54 с.
19. Карело-финская полька. Аранжировка В. Формунена / Ушенин В. В. АККО-квартет: Аранжировки и транскрипции для квартета аккордеонов. Ростов н/Д: Печатный квартал, 2014. Вып. 1. 64 с.
20. Родригес М. Кумпарсита. Аранжировка Л. Пихлоямы / Ушенин В. В. АККО-квартет: Аранжировки и транскрипции для квартета аккордеонов. Ростов н/Д: Печатный квартал, 2014. Вып. 1. 64 с.
21. Лярканж М. и Р. Гранд вальс / Ушенин В. В. АККО-квартет: Аранжировки и транскрипции для квартета аккордеонов. Ростов н/Д: Печатный квартал, 2014. Вып. 1. 64 с.
22. С. Ляпунов. Буря из цикла «Двенадцать трансцендентных этюдов» / Транскрипция для баяна В. Ушенина. Произведения русских композиторов в транскрипции для баяна. Ростов н/Д: Печатный квартал, 2008. 54 с.
23. А. Пьяцолла. Обливион / Транскрипция для баяна В. Ушенина Feelings: Эстрадные пьесы для баяна (аккордеона): репертуарный сборник. Ростов н/Д: Печатный квартал, 2007. 51 с.
24. К. Веласкес, Терем-квартет. Besame Mucho / Транскрипция для баяна В. Ушенина / Feelings: Эстрадные пьесы для баяна (аккордеона): репертуарный сборник. Ростов н/Д: Печатный квартал, 2007. 51 с.
25. А. Беляев, А. Цыганков. Цыганочка / Транскрипция для баяна В. Ушенина. Аранжировки народных мелодий для баяна (аккордеона): репертуарный сборник. Ростов н/Д: Печатный квартал, 2007. 59 с.

26. Э. Мурена, Дж. Коломбо. Indifference / Аранжировка для баяна В. Ушенина / Feelings: Эстрадные пьесы для баяна (аккордеона): репертуарный сборник. Ростов н/Д: Печатный квартал, 2007. 51 с.
27. М. Родригес, Л. Пихлаяма. Кумпарсита / Транскрипция для баяна В. Ушенина. Эстрадные пьесы для баяна (аккордеона): репертуарный сборник. Ростов н/Д: 2009. Вып. 2. 61 с.
28. А. Пьяццолла, Р. Гальяно. Либертанго / Транскрипция для баяна В. Ушенина. Эстрадные пьесы для баяна (аккордеона): репертуарный сборник. Ростов н/Д: 2009. Вып. 2. 61 с.
29. Р. Дьенс. Фальшивое танго / Транскрипция для баяна В. Ушенина. Эстрадные пьесы для баяна (аккордеона): репертуарный сборник. Ростов н/Д: 2009. Вып. 2. 61 с.
30. Ю. Жиро, Р. Бажилин. Под небом Парижа / Транскрипция для баяна В. Ушенина. Эстрадные пьесы для баяна (аккордеона): репертуарный сборник. Ростов н/Д: 2009. Вып. 3. 64 с.
31. М. Корино. Суматошный аккордеон. Полька / Транскрипция для баяна В. Ушенина. Эстрадные пьесы для баяна (аккордеона): репертуарный сборник. Ростов н/Д: Печатный квартал, 2015. Вып. 7. 54 с.
32. В. Гридин. Цыганская рапсодия / Транскрипция для баяна В. Ушенина. Эстрадные пьесы для баяна (аккордеона): репертуарный сборник. Ростов н/Д: Печатный квартал, 2015. Вып. 7. 54 с.
33. Л. Чепелянский. Весенний ветерок / Транскрипция для баяна В. Ушенина. Эстрадные пьесы для баяна (аккордеона): репертуарный сборник. Ростов н/Д: Печатный квартал, 2015. Вып. 8. 58 с.
34. Й. и И. Штраус. Полька «Пиццикато» / Транскрипция для баяна В. Ушенина. Эстрадные пьесы для баяна (аккордеона): репертуарный сборник. Ростов н/Д: Печатный квартал, 2016. Вып. 8. 58 с.
35. Дж. Даллас. Вальс Елены / Транскрипция для баяна В. Ушенина. Эстрадные пьесы для баяна (аккордеона): репертуарный сборник. Ростов н/Д: Печатный квартал, 2016. Вып. 10. 63 с.
36. Г. Норис. Sexu Samba / Транскрипция для баяна В. Ушенина. Эстрадные пьесы для баяна (аккордеона): репертуарный сборник. Ростов н/Д: Печатный квартал, 2016. Вып. 10. 63 с.
37. П. Баньяско. Карусель / Транскрипция для баяна В. Ушенина. Эстрадные пьесы для баяна (аккордеона): репертуарный сборник. Ростов н/Д: Печатный квартал, 2016. Вып. 10. 63 с.
38. Г. Стампони, П. Зиглер. Цветок льна / Транскрипция для баяна В. Ушенина. Эстрадные пьесы для баяна (аккордеона): репертуарный сборник. Ростов н/Д: Печатный квартал, 2016. Вып. 10. 63 с.

39. П. Дезмонд. Take Five / Транскрипция для баяна В. Ушенина. Эстрадные пьесы для баяна (аккордеона): репертуарный сборник. Ростов н/Д: Печатный квартал, 2016. Вып. 10. 63 с.
40. П. Баньяско. Fuoriclasse / Транскрипция для баяна В. Ушенина. Эстрадные пьесы для баяна (аккордеона): репертуарный сборник. Ростов н/Д: Печатный квартал, 2016. Вып. 10. 63 с.
41. А. Цфасман. Быстрое движение / Транскрипция для баяна В. Ушенина. Эстрадные пьесы для баяна (аккордеона): репертуарный сборник. Ростов н/Д: Печатный квартал, 2016. Вып. 10. 63 с.
42. Дж. Руффоло. Прогулка в такси / Транскрипция для баяна В. Ушенина. Эстрадные пьесы для баяна (аккордеона): репертуарный сборник. Ростов н/Д: Печатный квартал, 2017. Вып. 11. 63 с.
43. А. Пяццолла. Хроматический монолог из сюиты "Балет-танго" / Транскрипция для баяна В. Ушенина. Эстрадные пьесы для баяна (аккордеона): репертуарный сборник. Ростов н/Д: Печатный квартал, 2017. Вып. 11. 63 с.
44. Н. Римский-Корсаков. Пляска скоморохов из оперы «Снегурочка» / Транскрипция для баяна В. Ушенина. Произведения русских композиторов в транскрипции для баяна: репертуарный. Ростов н/Д: Печатный квартал, 2008. 54 с.
45. А. Пяццолла. Фуга «Мистерио» / Транскрипция для дуэта баянов В. Ушенина. Эстрадные пьесы для дуэта баянистов-аккордеонистов. Ростов н/Д: Печатный квартал, 2012. Вып. 1. 69 с.
46. В. Новиков. Французская баллада / Транскрипция для дуэта баянов В. Ушенина. Эстрадные пьесы для дуэта баянистов-аккордеонистов. Ростов н/Д: Печатный квартал, 2012. Вып. 1. 69 с.
47. В. Новиков. Самба «Карнавал» / Транскрипция для дуэта баянов В. Ушенина. Эстрадные пьесы для дуэта баянистов-аккордеонистов. Ростов н/Д: Печатный квартал, 2012. Вып. 1. 69 с.
48. В. Власов. Праздник на Молдаванке / Транскрипция для дуэта баянов В. Ушенина. Эстрадные пьесы для дуэта баянистов-аккордеонистов. Ростов н/Д: Печатный квартал, 2012. Вып. 1. 69 с.
49. Р. Гальяно, Р. Руджиери. Танго для Клод / Транскрипция для дуэта баянов В. Ушенина. Эстрадные пьесы для дуэта баянистов (аккордеонистов): выпуск 2. Ростов-на-Дону: Печатный квартал, 2017. – 64, [1] с.
50. А. Пяццолла. Диалог из сюиты «Балет-танго» / Транскрипция для дуэта баянов В. Ушенина. Эстрадные пьесы для дуэта баянистов (аккордеонистов): выпуск 2. Ростов-на-Дону: Печатный квартал, 2017. – 64, [1] с.
51. А. Цыганков. Мар дядя / Транскрипция для дуэта баянов В. Ушенина. Эстрадные пьесы для дуэта баянистов (аккордеонистов): выпуск 2. Ростов-на-Дону: Печатный квартал, 2017. – 64, [1] с.

52. П. Пиццигони. Свет и тени / Транскрипция для дуэта баянов В. Ушенина. Эстрадные пьесы для дуэта баянистов (аккордеонистов): выпуск 2. Ростов-на-Дону: Печатный квартал, 2017. – 64, [1] с.
53. Б. Векслер. Французские мелодии 50-60-х годов / Эстрадные пьесы в транскрипции для дуэта баян (аккордеон) – фортепиано [Ноты] / В. В. Ушенин, Т. И. Ушенина. Ростов н/Д: Печатный квартал, 2018. 58 с.
54. А. Пьяццолла. Мелодия в ля миноре / Эстрадные пьесы в транскрипции для дуэта баян (аккордеон) – фортепиано / В. В. Ушенин, Т. И. Ушенина. Ростов н/Д: Печатный квартал, 2018. 58 с.
55. Р. Гальяно, Р. Руджиери. Танго для Клод / Эстрадные пьесы в транскрипции для дуэта баян (аккордеон) – фортепиано / В. В. Ушенин, Т. И. Ушенина. Ростов н/Д: Печатный квартал, 2018. 58 с.
56. Ф. Лей. История любви / Эстрадные пьесы в транскрипции для дуэта баян (аккордеон) – фортепиано / В. В. Ушенин, Т. И. Ушенина. Ростов н/Д: Печатный квартал, 2018. 58 с.
57. М. Минкин. Старый рояль из кинофильма «Мы из джаза» / Эстрадные пьесы в транскрипции для дуэта баян (аккордеон) – фортепиано / В. В. Ушенин, Т. И. Ушенина. Ростов н/Д: Печатный квартал, 2018. 58 с.