

ПУБЛИКАЦИИ В.В. УШЕНИНА

1. Становление и развитие профессионального народно-инструментального искусства на Дону (1920–1990-е годы): Исполнительство и педагогика: автореф. дис. ... канд. иск. [Текст] / В. В. Ушенин. Ростов н/Д: РГК им. С. В. Рахманинова, 2006. 26 с.
2. Народно-инструментальное искусство на Дону: Становление и развитие: моногр. [Текст] / В. В. Ушенин. Saarbrucken: LAP Lambert Academic Publishing, 2012. 148 с.
3. Из истории баянного исполнительства на Дону: Очерки, статьи, воспоминания [Текст] / В. В. Ушенин. Ростов н/Д: РГК им. С. В. Рахманинова, 1999. 175 с.
4. Народно-инструментальное ансамблевое исполнительство на Дону: Очерки, статьи, воспоминания [Текст] / В. В. Ушенин. Ростов н/Д: Цветная печать, 2001. 231 с.
5. Восхождение: Из истории гитарного исполнительства на Дону: Очерки [Текст] / В. В. Ушенин. Ростов н/Д: Цветная печать, 2008. 92 с.
6. Актуальные проблемы народно-инструментальной педагогики: Избранные статьи и очерки [Текст] / В. В. Ушенин. Ростов н/Д: Цветная печать, 2005. 107 с.
7. Совершенствование исполнительского мастерства баяниста: учеб. пособие [Текст] / В. В. Ушенин. Ростов н/Д: РГК им. С. В. Рахманинова, 2013. 102 с. (Библиотека методической литературы).
8. Школа художественного мастерства баяниста: учеб. пособие [Ноты] / В. В. Ушенин. Ростов н/Д: Феникс, 2009. 224 с.
9. Школа игры на аккордеоне: учеб. пособие [Ноты] / В. В. Ушенин. Ростов н/Д: Феникс, 2013. 224 с.
10. Школа ансамблевого музицирования баянистов (аккордеонистов): учеб. пособие: в 2 ч. [Ноты] / В. В. Ушенин. Ростов н/Д: Феникс, 2011. Ч. 1: 2–4 классы ДМШ. 124 с.
11. Школа ансамблевого музицирования баянистов (аккордеонистов): учеб. пособие: в 2 ч. [Ноты] / В. В. Ушенин. Ростов н/Д: Феникс, 2011. Ч. 2: 4–6 классы ДМШ. 118 с.
12. Новая школа игры на баяне: учеб. пособие [Ноты] / В. В. Ушенин. Ростов н/Д: Феникс, 2015. 166 с.
13. Вопросы формирования навыков ориентирования на пятирядной клавиатуре баяна [Текст] / В. В. Ушенин // Проблемы современной музыкальной культуры: материалы науч.-практ. конф. Ростов н/Д: РГК им. С. В. Рахманинова, 1992. С. 96–97.

14. <Предисловие> [Текст] / В. В. Ушенин // Трио баянистов: Вопросы теории и практики: реперт.-метод. пособие [Ноты] / В. В. Ушенин, Б. Е. Полун. Ростов н/Д: Цветная печать, 2010. Вып. 2 / ред.-сост. В. В. Ушенин. С. 3–11.

15. Трио баянистов: Вопросы теории и практики: реперт.-метод. пособие [Ноты] / В. В. Ушенин, Б. Е. Полун. Ростов н/Д: Цветная печать, 2010. Вып. 2 / ред.-сост. В. В. Ушенин. 82 с.

16. Звукоизвлечение и организация движений технического аппарата баянистов-аккордеонистов: метод. указания [Текст] / В. В. Ушенин. Ростов н/Д: РКПУ, 1981. 24 с.

17. Работа со смешанным ансамблем русских народных инструментов [Текст] / В. В. Ушенин // Музыкальная педагогика и исполнительство на русских народных инструментах: сб. тр. М.: ГМПИ им. Гнесиных, 1985. Вып. 74. С. 142–152.

18. Репетиционные комплексы как универсальная система формирования постановочных навыков и развития мелкой техники баяниста [Текст] / В. В. Ушенин // Музыкальная педагогика и исполнительство: сб. ст. Тернополь: Учебная книга – Богдан, 2010. Вып. 4. С. 77–87.

19. Вопросы воспитания навыков ориентирования на правой клавиатуре баяна [Текст] / В. В. Ушенин // Вопросы методики и теории исполнительства на народных инструментах: материалы науч.-метод. конф. Ростов н/Д: РГК им. С. В. Рахманинова, 1998. [Вып. 1]. С. 38–47.

20. Музыка ростовских композиторов для ансамблей народных инструментов [Текст] / В. В. Ушенин // Вопросы методики и теории исполнительства на народных инструментах: материалы науч.-метод. конф. Ростов н/Д: РГК им. С. В. Рахманинова, 2002. [Вып. 2]. С. 37–45.

21. Работа над техническим комплексом баяниста в вузе [Текст] / В. В. Ушенин // Вопросы методики и теории исполнительства на народных инструментах: материалы науч.-метод. конф. Ростов н/Д: РГК им. С. В. Рахманинова, 2003. Вып. 3. С. 22–43.

22. Работа со смешанным ансамблем русских народных инструментов: метод. пособие [Текст] / В. В. Ушенин. Тамбов: ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 1997. 15 с.

23. Звукоизвлечение и организация движений технического аппарата баяниста (аккордеониста): метод. пособие [Текст] / В. В. Ушенин. Тамбов: ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 1997. 19 с.

24. Работа над техническим комплексом баяниста в вузе: метод. пособие [Текст] / В. В. Ушенин. Тамбов: ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2001. 13 с.

25. Становление и совершенствование баянного исполнительства на Дону [Текст] / В. В. Ушенин // 30 лет консерваторской науки: материалы науч.-практ. конф. Ростов н/Д: РГК им. С. В. Рахманинова, 2000. С. 131–133.

26. Курс истории исполнительства на народных инструментах в системе подготовки учащегося музыкально-педагогического колледжа: региональный аспект [Текст] / В. В. Ушенин // Музыкальное образование: проблемы и перспективы: материалы региональной науч.-практ. конф. Азов: Мирт, 2002. С. 12–14.

27. Вячеслав Семёнов [Текст] / В. В. Ушенин, М. И. Имханицкий // Портреты баянистов: сб. ст. М.: РАМ им. Гнесиных, 2001. С. 157–180.

28. «Брамсиана» В. Семёнова в репертуаре современного баяниста: проблемы интерпретации [Текст] / К. А. Жабинский, В. В. Ушенин // Ушенин В. В. Актуальные проблемы народно-инструментальной педагогики: Избранные статьи и очерки. Ростов н/Д: Цветная печать, 2005. С. 64–85.

29. «Брамсиана» В. Семёнова в репертуаре современного баяниста: проблемы интерпретации [Текст] / К. А. Жабинский, В. В. Ушенин // III Серебряковские чтения: материалы Международной науч.-практ. конф.: в 3 кн. Волгоград: ВМИИ им. П. А. Серебрякова, 2006. Кн. 3. С. 28–39.

30. Земная клокочущая мощь... (о В. А. Семёнове) [Текст] / В. В. Ушенин // Дон. 1986. № 3. С. 158–163.

31. Гитарное исполнительство в донском регионе [Текст] / В. В. Ушенин // Классическая гитара: современное исполнительство: материалы Шестой международной науч.-практ. конф. Тамбов: ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2011. С. 7–13.

32. Концертный репертуар современного гитариста: перспективы развития на примере донского региона [Текст] / В. В. Ушенин // Классическая гитара: современное исполнительство: материалы Третьей международной науч.-практ. конф. Тамбов: ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2008. С. 78–85.

33. Работа с ансамблем русских народных инструментов: учеб.-метод. пособие [Текст, ноты] / В. В. Ушенин. М.: ВНМЦ народного творчества и культурно-просветительной работы им. Н. К. Крупской, 1986. 80 с.

34. Играет «Калинка»: репертуарный сборник: в 2 вып. [Ноты] / сост. В. В. Ушенин. Ростов н/Д: ОНМЦ народного творчества и культурно-просветительной работы, 1981. Вып. 1. 102 с.

35. Играет «Калинка»: репертуарный сборник: в 2 вып. [Ноты] / сост. В. В. Ушенин. Ростов н/Д: ОНМЦ народного творчества и культурно-просветительной работы, 1990. Вып. 2. 171 с.

36. Играет Ростовское трио баянистов: репертуарный сборник [Ноты] / сост. В. В. Ушенин. Ростов н/Д: ОНМЦ народного творчества и культурно-просветительной работы, 1981. 150 с.

37. Русская классика и фольклор в репертуаре ансамбля «Калинка»: репертуарный сборник [Ноты] / отв. ред. и сост. В. В. Ушенин. Ростов н/Д: ПТК «Искусство», 1992. 160 с.

38. Произведения русских композиторов в транскрипции для баяна: репертуарный сборник [Ноты] / ред.-сост. В. В. Ушенин. Ростов н/Д: Печатный квартал, 2008. 54 с.

39. Аранжировки народных мелодий для баяна (аккордеона): репертуарный сборник [Ноты] / ред.-сост. В. В. Ушенин. Ростов н/Д: Печатный квартал, 2007. 59 с.

40. Feelings: Эстрадные пьесы для баяна (аккордеона): репертуарный сборник [Ноты] / ред.-сост. В. В. Ушенин. Ростов н/Д: Печатный квартал, 2007. 51 с.

41. Эстрадные пьесы для баяна (аккордеона): репертуарный сборник [Ноты] / ред.-сост. В. В. Ушенин. Ростов н/Д: Печатный квартал, 2009. Вып. 2. 61 с.

42. Эстрадные пьесы для баяна (аккордеона): репертуарный сборник [Ноты] / ред.-сост. В. В. Ушенин. Ростов н/Д: Феникс, 2010. Вып. 1. 54 с.

43. Эстрадные пьесы для баяна (аккордеона): репертуарный сборник [Ноты] / ред.-сост. В. В. Ушенин. Ростов н/Д: Печатный квартал, 2011. Вып. 3. 64 с.

44. Эстрадные пьесы для баяна (аккордеона): репертуарный сборник [Ноты] / ред.-сост. В. В. Ушенин. Ростов н/Д: Печатный квартал, 2011. Вып. 4. 75 с.

45. Эстрадные пьесы для баяна (аккордеона): репертуарный сборник [Ноты] / ред.-сост. В. В. Ушенин. Ростов н/Д: Печатный квартал, 2013. Вып. 5. 64 с.

46. Эстрадные пьесы для баяна (аккордеона): репертуарный сборник [Ноты] / ред.-сост. В. В. Ушенин. Ростов н/Д: Печатный квартал, 2015. Вып. 6. 58 с.

47. Эстрадные пьесы для баяна (аккордеона): репертуарный сборник [Ноты] / ред.-сост. В. В. Ушенин. Ростов н/Д: Печатный квартал, 2015. Вып. 7. 54 с.

48. Юному музыканту – баянисту-аккордеонисту: Подготовительный класс: репертуарный сборник [Ноты] / ред.-сост. В. В. Ушенин. Ростов н/Д: Феникс, 2009. 47 с.

49. Юному музыканту – баянисту-аккордеонисту: 1 класс: репертуарный сборник [Ноты] / ред.-сост. В. В. Ушенин. Ростов н/Д: Феникс, 2010. 73 с.

50. Юному музыканту – баянисту-аккордеонисту: 2 класс: репертуарный сборник [Ноты] / ред.-сост. В. В. Ушенин. Ростов н/Д: Феникс, 2010. 79 с.

51. Юному музыканту – баянисту-аккордеонисту: 3 класс: репертуарный сборник [Ноты] / ред.-сост. В. В. Ушенин. Ростов н/Д: Феникс, 2010. 90 с.

52. Юному музыканту – баянисту-аккордеонисту: 4 класс: репертуарный сборник [Ноты] / ред.-сост. В. В. Ушенин. Ростов н/Д: Феникс, 2010. 92 с.
53. Юному музыканту – баянисту-аккордеонисту: 5 класс: репертуарный сборник [Ноты] / ред.-сост. В. В. Ушенин. Ростов н/Д: Феникс, 2010. 90 с.
54. Новые произведения российских композиторов – юным баянистам-аккордеонистам: 1–2 классы ДМШ: репертуарный сборник [Ноты] / ред.-сост. В. В. Ушенин. Ростов н/Д: Феникс, 2010. 77 с.
55. Новые произведения российских композиторов – юным баянистам-аккордеонистам: 2–3 классы ДМШ: репертуарный сборник [Ноты] / ред.-сост. В. В. Ушенин. Ростов н/Д: Феникс, 2010. 91 с.
56. Новые произведения российских композиторов – юным баянистам-аккордеонистам: 3–4 классы ДМШ: репертуарный сборник [Ноты] / ред.-сост. В. В. Ушенин. Ростов н/Д: Феникс, 2010. 91 с.
57. Новые произведения российских композиторов – юным баянистам-аккордеонистам: 4–5 классы ДМШ: репертуарный сборник [Ноты] / ред.-сост. В. В. Ушенин. Ростов н/Д: Феникс, 2010. 77 с.
58. Новые произведения российских композиторов – юным баянистам-аккордеонистам: 5–6 классы ДМШ: репертуарный сборник [Ноты] / ред.-сост. В. В. Ушенин. Ростов н/Д: Феникс, 2010. 69 с.
59. Играем с оркестром: Концертный репертуар для баяна (аккордеона) в сопровождении виртуального оркестра: 1–5 классы ДМШ: репертуарный сборник [Ноты] / ред.-сост. В. В. Ушенин. Ростов н/Д: Феникс, 2012. 67 с., CD.
60. Хрестоматия юного баяниста (аккордеониста): 1 класс ДМШ: репертуарный сборник [Ноты] / ред.-сост. В. В. Ушенин. Ростов н/Д: Феникс, 2015. 68 с.
61. Хрестоматия юного баяниста (аккордеониста): 2 класс ДМШ: репертуарный сборник [Ноты] / ред.-сост. В. В. Ушенин. Ростов н/Д: Феникс, 2015. 68 с.
62. Хрестоматия юного баяниста (аккордеониста): 3 класс ДМШ: репертуарный сборник [Ноты] / ред.-сост. В. В. Ушенин. Ростов н/Д: Феникс, 2015. 77 с.
63. Хрестоматия юного баяниста (аккордеониста): 4 класс ДМШ: репертуарный сборник [Ноты] / ред.-сост. В. В. Ушенин. Ростов н/Д: Феникс, 2015. 61 с.
64. Хрестоматия юного баяниста (аккордеониста): 5 класс ДМШ: репертуарный сборник [Ноты] / ред.-сост. В. В. Ушенин. Ростов н/Д: Феникс, 2015. 62 с.
65. Виват, аккордеон! Сборник эстрадной музыки для баяна (аккордеона) [Ноты] / авт.-сост. В. В. Ушенин. Ростов н/Д: Феникс, 2015. Вып. 1. 54 с.
66. Виват, аккордеон! Сборник эстрадной музыки для баяна (аккордеона) [Ноты] / авт.-сост. В. В. Ушенин. Ростов н/Д: Феникс, 2015. Вып. 2. 54 с.
67. Эстрадные пьесы для дуэта баянистов-аккордеонистов [Ноты] / ред.-сост. В. В. Ушенин. Ростов н/Д: Печатный квартал, 2012. [Вып. 1.] 69 с.

68. Кисеев Д. В. Концертные произведения для баяна (аккордеона) с фортепиано: Старшие классы ДМШ: репертуарный сборник [Ноты] / ред. В. В. Ушенин. Ростов н/Д: Фортуна, 2013. 94 с.

69. Кисеев Д. В. Концертные произведения и аранжировки для баяна и аккордеона: Старшие классы ДМШ: репертуарный сборник [Ноты] / ред. В. В. Ушенин. Ростов н/Д: Фортуна, 2013. 62 с.

70. Ушенин В. В. АККО-квартет: Аранжировки и транскрипции для квартета аккордеонов [Ноты] / В. В. Ушенин. Ростов н/Д: Печатный квартал, 2014. Вып. 1. 64 с.

71. Ушенин В. В. АККО-КВАРТЕТ: Аранжировки и транскрипции для квартета аккордеонов [Ноты] / В. В. Ушенин. Ростов н/Д: Печатный квартал, 2015. Вып. 2. 56 с.

72. Карташов А. С. Приволье: Аранжировки популярных песен для голоса в сопровождении баяна [Ноты] / ред.-сост. В. В. Ушенин. Ростов н/Д: Печатный квартал, 2015. 63 с.

73. Жизнь, посвященная баяну (К 60-летию В. А. Семёнова) [Текст] / В. В. Ушенин // Южно-Российский музыкальный альманах – 2006. Ростов н/Д: РГК им. С. В. Рахманинова, 2007. С. 256–261.

74. Творить для людей (Крикору Дзероновичу Хурдаяну – 60 лет) [Текст] / В. В. Ушенин // Южно-Российский музыкальный альманах – 2007. Ростов н/Д: РГК им. С. В. Рахманинова, 2008. С. 188–194.

75. Ансамбль: Примерная программа дисциплины для бакалавриата музыкальных вузов (Направление «Музыкальное искусство: Народные инструменты») [Текст] / сост. В. В. Ушенин, А. С. Базиков. М.: РАМ им. Гнесиных, 2001. 31 с.

76. «Донцы»: К 25-летию сценической деятельности ансамбля [Текст] / В. В. Ушенин // Южно-Российский музыкальный альманах – 2007. Ростов н/Д: РГК им. С. В. Рахманинова, 2008. С. 59–64.

77. Творить для людей (Крикору Дзероновичу Хурдаяну – 60 лет) [Текст] / В. В. Ушенин // Народник. 2007. № 4. С. 30–34.

78. Галина Шишкина и оркестр «Сказ» [Текст] / В. В. Ушенин // Народник. 2008. № 1. С. 53–54.

79. Вопросы воспитания навыков ориентирования на правой клавиатуре баяна: метод. пособие [Текст] / В. В. Ушенин. Тамбов: ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 1997. 14 с.

80. Принципы освоения правой клавиатуры пятирядного баяна [Текст] / В. В. Ушенин // Актуальные вопросы исполнительства на русских народных

инструментах: материалы Всероссийских науч. чтений. Саратов: СГК им. Л. В. Собинова, 2016. С. 110–117.

81. Красноярские впечатления [Текст] / В. В. Ушенин // Народник. 2011. № 2. С. 46–47.

82. К. Д. Хурдаян: Творить для людей [Текст] / В. В. Ушенин // Ростовская консерватория в лицах: Очерки / ред.-сост. А. М. Цукер. Ростов н/Д: РГК им. С. В. Рахманинова, 2012. Вып. 1. С. 481–496.

83. В. И. Шишин: Ведомый призванием [Текст] / В. В. Ушенин // Ростовская консерватория в лицах: Очерки / ред.-сост. А. М. Цукер. Ростов н/Д: РГК им. С. В. Рахманинова, 2012. Вып. 1. С. 529–542.

84. Ходош В. С. Соната-поэма для готово-выборного баяна [Ноты] / ред. В. В. Ушенина. Ростов н/Д: РГК им. С. В. Рахманинова, 2000. 18 с.

85. Эстрадные пьесы для баяна (аккордеона): репертуарный сборник [Ноты] / ред.-сост. В. В. Ушенин. Ростов н/Д: Печатный квартал, 2016. Вып. 8. 58 с.

86. Эстрадные пьесы для баяна (аккордеона): репертуарный сборник [Ноты] / ред.-сост. В. В. Ушенин. Ростов н/Д: Печатный квартал, 2016. Вып. 9. 58 с.

87. Эстрадные пьесы для баяна (аккордеона): репертуарный сборник [Ноты] / ред.-сост. В. В. Ушенин. Ростов н/Д: Печатный квартал, 2016. Вып. 10. 63 с.

88. К 40-летию ансамбля «Калинка»: Произведения ростовских композиторов для квинтета русских народных инструментов [Ноты] / ред.-сост. В. В. Ушенин. Ростов н/Д: РГК им. С. В. Рахманинова, 2016. 80 с.

89. Нелепина Т. А., Карташов А. С. Бережно трогая струны души: Песни для голоса в сопровождении баяна [Ноты] / ред.-сост. В. В. Ушенин. Ростов н/Д: Печатный квартал, 2016. 72 с.

90. Звукоизвлечение – интонирование – интерпретация на баяне (теоретико-методологические и прикладные аспекты «Школы игры на баяне») [Текст] / В. В. Ушенин // Актуальные вопросы исполнительства на русских народных инструментах: материалы Всероссийских науч. чтений. Саратов: СГК им. Л. В. Собинова, 2016. С. 137–150.

91. Михаил Федорович Внуков (К 100-летию со дня рождения) [Текст] / В. В. Ушенин // Южно-Российский музыкальный альманах. 2015. № 3. С. 84–90.

92. Актуальное наследие (К 40-летию со дня основания ансамбля «Калинка») [Текст] / В. В. Ушенин // Южно-Российский музыкальный альманах. 2016. № 1. С. 62–67.

93. Из истории баянного исполнительства на Дону [Текст] / В. В. Ушенин // Кубок Мира – 2016: Буклет. Ростов н/Д: ММЦ «Гармония», 2016. С. 68–69.

94. Профессиональное аккордеонное исполнительство на современном этапе: перспективы развития [Текст] / В. В. Ушенин // Баян, аккордеон, национальная

гармоника в современной отечественной музыкальной культуре: материалы науч.-практ. конф. Ростов н/Д: РГК им. С. В. Рахманинова, 2016. С. 126–149.

95. Ноздрачёв А. Н. Концертные пьесы для баяна (аккордеона) [Ноты] / ред.-сост. В. В. Ушенин. Ростов н/Д: Печатный квартал, 2016. Вып. 1. 66 с.

96. Ноздрачёв А. Н. Концертные пьесы для баяна (аккордеона) [Ноты] / ред.-сост. В. В. Ушенин. Ростов н/Д: Печатный квартал, 2016. Вып. 2. 71 с.

97. Ноздрачёв А. Н. Концертные пьесы для ансамблей баянистов (аккордеонистов) [Ноты] / ред.-сост. В. В. Ушенин. Ростов н/Д: Печатный квартал, 2016. 62 с.

98. Эстрадные пьесы для баяна (аккордеона): репертуарный сборник [Ноты] / ред.-сост. В. В. Ушенин. Ростов н/Д: Печатный квартал, 2017. Вып. 11. 63 с.

99. Ушенин В. В. АККО-квартет: Аранжировки и транскрипции для квартета аккордеонов [Ноты] / В. В. Ушенин. Ростов н/Д: Печатный квартал, 2017. Вып. 3. 70 с.

100. Ушенин В. В. АККО-квартет: Аранжировки и транскрипции для квартета аккордеонов [Ноты] / В. В. Ушенин. Ростов н/Д: Печатный квартал, 2017. Вып. 4. 62 с.

101. Ушенин В. В. АККО-квартет: Аранжировки и транскрипции для квартета аккордеонов: [Ноты] / В. В. Ушенин. Ростов н/Д: Печатный квартал, 2017. Вып. 5. 71 с.

102. Ведомый призыванием: К 60-летию В. И. Шишина [Текст] / В. В. Ушенин // Народник. 2012. № 3. С. 60–62.

103. Эстрадные пьесы для дуэта баянистов-аккордеонистов [Ноты] / ред.-сост. В. В. Ушенин. Ростов н/Д: Печатный квартал, 2017. Вып. 2. 64 с.

104. Шнитке А. Г. Сюита в старинном стиле [Ноты] / транскрипция для квартета баянов (аккордеонов) Т. И. Ушениной; ред. В. В. Ушенин. Ростов н/Д: Печатный квартал, 2017. 36 с.

105. Ведомый призыванием (К 60-летию В. И. Шишина) [Текст] / В. В. Ушенин // Ростовская консерватория: события, лица – 2012 (Приложение к «Южно-Российскому музыкальному альманаху»). Ростов н/Д: РГК им. С. В. Рахманинова, 2013. С. 47–53.

106. Галина Шишкина и оркестр «Сказ» [Текст] / В. В. Ушенин // Южно-Российский музыкальный альманах – 2007. Ростов н/Д: РГК им. С. В. Рахманинова, 2008. С. 137–140.

107. Ушенин В. В. Исполнительское мастерство современного баяниста (аккордеониста): очерки методики профессионального обучения [Текст] / В. В. Ушенин. Ростов н/Д: Печатный квартал, 2018. 92 с.

108. Ушенин В. В., Ушенина Т. И. Эстрадные пьесы в транскрипции для дуэта баян (аккордеон) – фортепиано [Ноты] / В. В. Ушенин, Т. И. Ушенина. Ростов н/Д: Печатный квартал, 2018. 58 с.

109. Virtuозные пьесы в переложении для баяна и аккордеона [Ноты] / авт.-сост. В. В. Ушенин. Ростов н/Д: Печатный квартал, 2019. 35 с.

110. Скарлатти Д. Избранные сонаты в переложении для баяна (аккордеона) [Ноты] / авт.-сост. В. В. Ушенин. Ростов н/Д: Печатный квартал, 2019. 66 с.

111. <Предисловие> [Текст] / В. В. Ушенин // Скарлатти Д. Избранные сонаты в переложении для баяна (аккордеона) [Ноты] / авт.-сост. В. В. Ушенин. Ростов н/Д: Печатный квартал, 2019. С. 3–7.

112. Отдел народных инструментов [Текст] / В. В. Ушенин // 75-летию ДМШ им. П. И. Чайковского посвящается: Буклет. Ростов н/Д: Печатный квартал, 2018. С. 4–5.

113. Бах И. С. Органная токката и fuga ре минор; Хроматическая фантазия и fuga / перелож. для баяна В. В. Ушенина [Ноты]. Ростов н/Д: РГК им. С. В. Рахманинова, 2020. 44 с.

114. Предисловие [Текст] / В. В. Ушенин // Бах И. С. Органная токката и fuga ре минор; Хроматическая фантазия и fuga / перелож. для баяна В. В. Ушенина [Ноты]. Ростов н/Д: РГК им. С. В. Рахманинова, 2020. С. 3–8.

115. Ходош В. Соната-поэма для готово-выборного баяна [Ноты: Изд. 2-е, доп.] / ред. В. В. Ушенина; вступ. ст. Л. В. Варавиной. Ростов н/Д: РГК им. С. В. Рахманинова, 2019. 28 с.

116. Вопросы переложения и интерпретации сонат Д. Скарлатти на баяне (аккордеоне) [Текст] / В. В. Ушенин // Баян, аккордеон, национальная гармоника в третьем тысячелетии: материалы науч.-практ. конф. Ростов н/Д: РГК им. С. В. Рахманинова, 2020. С. 166–182.

117. Исполнительское мастерство современного баяниста: учеб. пособие [Текст] / В. В. Ушенин. СПб.: Лань – Планета музыки, 2021. 124 с.

118. Эстрадные пьесы для баяна (аккордеона): репертуарный сборник [Ноты] / ред.-сост. В. В. Ушенин. Ростов н/Д: IDEAPrint, 2020. Вып. 12. 69 с.

119. Ноздрачёв А. Н. «Играют все!»: Концертные пьесы и аранжировки для баяна (аккордеона) и ансамблей [Ноты] / ред.-сост. В. В. Ушенин. Ростов н/Д: IDEAPrint, 2020. Вып. 1. 77 с.

120. Методические рекомендации [Текст] / В. В. Ушенин // Ноздрачёв А. Н. «Играют все!»: Концертные пьесы и аранжировки для баяна (аккордеона) и ансамблей [Ноты] / ред.-сост. В. В. Ушенин. Ростов н/Д: IDEAPrint, 2020. Вып. 1. С. 3–7.

121. Ноздрачёв А. Н. «Играют все!»: Концертные пьесы и аранжировки для баяна (аккордеона) и ансамблей [Ноты] / ред.-сост. В. В. Ушенин. Ростов н/Д: IDEAPrint, 2020. Вып. 2. 68 с.

122. Методические рекомендации [Текст] // Ноздрачёв А. Н. «Играют все!»: Концертные пьесы и аранжировки для баяна (аккордеона) и ансамблей [Ноты] / ред.-сост. В. В. Ушенин. Ростов н/Д: IDEAPrint, 2020. Вып. 2. С. 3–6.

123. Ноздрачёв А. Н. «Играют все!»: Концертные пьесы и аранжировки для баяна (аккордеона) и ансамблей [Ноты] / ред.-сост. В. В. Ушенин. Ростов н/Д: IDEAPrint, 2020. Вып. 3. 81 с.

124. Методические рекомендации [Текст] / В. В. Ушенин // Ноздрачёв А. Н. «Играют все!»: Концертные пьесы и аранжировки для баяна (аккордеона) и ансамблей [Ноты] / ред.-сост. В. В. Ушенин. Ростов н/Д: IDEAPrint, 2020. Вып. 3. С. 3–9.

125. Переложение и интерпретация органнх сочинений для баяна [Текст] / В. В. Ушенин // Народные инструменты в русской и мировой музыкальной культуре: материалы V Всероссийской науч.-практ. конф. Тамбов: ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2021. С. 86–116.

126. Немного о моем наставнике... (о Б. И. Скворцове) [Текст] / В. В. Ушенин // Из истории кафедры народных инструментов Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова: К 65-летию со дня основания: сб. ст. Саратов: СГК им. Л. В. Собинова, 2021. С. 38–43.

127. Школа игры на аккордеоне: учеб. пособие [Ноты] / В. В. Ушенин. СПб.: Лань – Планета музыки, 2021. 220 с.

128. Школа игры на баяне: учеб. пособие [Ноты] / В. В. Ушенин. СПб.: Лань – Планета музыки, 2021. 220 с.

129. Ноздрачев А. Н. Избранные произведения для баяна и аккордеона [Ноты] / ред.-сост. В. В. Ушенин. Ростов-на-Дону: IDEAPrint, 2022. 102 с. .

130. Ноздрачев А. Н. Эстрадные пьесы для баяна (аккордеона) и ансамблей [Ноты] / ред.-сост. В. В. Ушенин. Ростов-на-Дону: IDEAPrint, 2022. 68 с.

131. Фортепианная музыка русских композиторов в репертуаре современного баяниста: вопросы переложения и исполнительской интерпретации [Текст] / В. В. Ушенин. // Музыкознание в современном мире: темы, проблемы, тенденции развития. Сб. ст. по материалам III Всероссийской научной конференции 17–19 марта 2021. Ростов н/Д: Издательство РГК им. С. В. Рахманинова, 2021. С. 290–306.

132. Переложение и интерпретация органнх сочинений для баяна [Текст] / В. В. Ушенин. // Народные инструменты в русской и мировой музыкальной культуре: сборник научных статей по материалам V Всероссийской научно-практической

конференции с международным участием, 14 мая 2021 г. / Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова; отв. ред. Р. Н. Бажилин. Тамбов, 2021. С. 86–116.

133. Вопросы переложения и интерпретации музыкальных сочинений для баяна [Текст] / В. В. Ушенин. // Актуальные вопросы исполнительства на русских народных инструментах: сб. стат. по материалам Всероссийских научных чтений, посвященных творчеству И. Я. Паницкого / Отв. ред. А. Е. Лебедев. Саратов: СГК им. Л. В. Собинова, 2022. С. 55–69.

134. Ушенин В. В. Концертный репертуар в переложении для дуэта баянов (аккордеонов). Вып. 1: учеб.-метод. пособие. [Ноты] / Ростов н/Д: IDEAPrint, 2022. 60 с.

135. Ушенин В. В. Концертный репертуар в переложении для дуэта баянов (аккордеонов). Вып. 2: учеб.-метод. пособие. [Ноты] / Ростов н/Д: IDEAPrint, 2022. 60 с.

136. Ушенин В. В. Концертный репертуар в переложении для дуэта баянов (аккордеонов) . Вып. 3: учеб.-метод. пособие. [Ноты] / Ростов н/Д: IDEAPrint, 2022. 57 с.